



POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Concert bénéfique pour la Paroisse Saint-Pierre-Apôtre, offert conjointement avec le Centre culturel Le Chenail dans le cadre de son 50^e anniversaire

ORATORIO DE NOËL JOHANN SEBASTIAN BACH Cantates 2, 4 et 5

**Hawkesbury, le 30 novembre 2025, à 16 h 30 –
Église St-Pierre Apôtre, 470 rue Main Est, Hawkesbury (Ontario)**

Hawkesbury, 15 octobre 2025 — **l'Orchestre de chambre de Hawkesbury**, propulsé par le Centre culturel Le Chenail est fier de présenter un **concert-bénéfice exceptionnel** au profit de la **Paroisse Saint-Pierre-Apôtre**. Cet événement marquant s'inscrit dans la programmation spéciale du **50^e anniversaire du Centre culturel Le Chenail**, célébrant un demi-siècle de diffusion, de création et de rayonnement artistique dans la région.

Sous la direction musicale du chef d'orchestre **MARC TRAUTMANN**, en provenance spéciale de Paris, France, 16 musiciens et 4 solistes classiques;
Seront accompagné pour le récitatif par **l'Abbé ÉRIC ROBICHAUD**

Natasha Demers, colorature-soprano de Gatineau (www.natachademers.com)
Laure Vermeulin, mezzo-soprano de Paris (www.laurevermeulin.com)
Emmanuel Hasler, ténor de Montréal (operademontreal.com/en/artistes/emmanuel-hasler)
Stuart Graham, bariton de Toronto, (stuartgraham.ca)

Les profits recueillis lors de cet événement seront versés à la **Paroisse Saint-Pierre-Apôtre**, en appui à la préservation et à la mise en valeur de ce lieu emblématique de Hawkesbury.

« Notre paroisse entre dans une étape importante de sa vie : une campagne de financement pour réaliser des réparations essentielles à notre église, lieu de foi et de rassemblement. Quel privilège de collaborer avec le Centre culturel Le Chenail pour offrir des événements de grande qualité — comme la présentation de l'Oratorio de Noël de Bach — qui soutiennent à la fois notre mission spirituelle et culturelle. Unissons nos forces pour bâtir l'avenir ensemble. »



— Abbé Éric Robichaud

Ce concert se veut une rencontre entre la musique, le patrimoine et la communauté — trois piliers qui incarnent la mission du Centre culturel depuis ses débuts.

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE HAWKESBURY


Impliqué dans le renouvellement du rapport aux publics, l'orchestre propose un programme complet d'expériences participatives et immersives. Il développe un projet culturel et territorial, particulièrement en direction des jeunes et des publics éloignés de la musique classique. Avec des actions culturelles chaque saison, sa démarche citoyenne est nourrie par la volonté de partage et l'ambition de nouer des liens entre tous au moyen de la musique. Un Orchestre Communautaire.



www.marctrautmann.com

DIRECTION MUSICALE / CHEF D'ORCHESTRE

Marc Trautmann est né à Bordeaux. Après des études au Conservatoire de Paris et auprès de Sergiù Celibidache à l'Université de Mayence et à la Philharmonie de Munich, il a débuté comme chef assistant de l'Orchestre National des Pays de Loire, à l'âge de 24 ans. Il a dirigé de nombreux orchestres sur la scène internationale, aussi bien en Europe de l'Ouest et de l'Est qu'en Amérique du Nord, au Japon, en Chine, au Brésil, en Nouvelle-Zélande, en Australie, en Amérique Latine et dernièrement en Roumanie. (Orchestre National de Bordeaux, Opéra National du Rhin, Orchestre de Marseille, Opéra National de Bordeaux, Opéra de Marseille, Orchestre de Picardie, Orchestre de Nancy, Philharmonie Nationale de Lorraine, Orchestre d'Avignon ; Orchestre de Stavanger en Norvège ; Nationale Reisopera aux Pays-Bas ; Bolshoi de Minsk en Biélorussie ; Orchestres de Koszalin et Olsztyn en Pologne ; Orchestre de Pecs en Hongrie) ; Filarmonica Oltenia à Craiova (Roumanie). en Amérique du Nord (Opéra de Portland pendant quelque dix ans, Orchestre de Chambre de Hawkesbury en Ontario dont il est directeur musical depuis 2022) ; au Japon (Opéra National de Tokyo), en Chine (une vingtaine de tournées avec les orchestres de Pékin, Shenzhen, Wuhan, Kunming, HeBei) ainsi que l'Orchestre National de Taiwan) ; au Brésil (Orchestres de Rio, Belo Horizonte, Porto Alegre), en Nouvelle-Zélande (Opéra national de Wellington) et en Australie (Orchestre de la Radio Australienne de Tasmanie).

 **Billetterie – 40\$ / régulier – 75\$ VIP**

 **Église Saint-Pierre-Apôtre, 470 rue Main Est, Hawkesbury (Ontario)**

 **Dimanche 30 novembre 2025 à 16 h 30**

Pour plus d'informations : Louise 613-632-8661 Paroisse Saint-Pierre-Apôtre

 613-632-9555 |  lechenail@gmail.com

 www.lechenail1975.ca

LE CENTRE CULTUREL LE CHENAIL - La mission du Centre culturel Le Chenail est de promouvoir les arts, la culture, et le patrimoine et par l'entremise de sa gestion du Centre info touristique, le tourisme. Le Centre culturel Le Chenail Inc. surprend et enchante. Il enrichit la vie quotidienne des citoyens de Hawkesbury par une programmation culturelle qui ouvre l'imagination. Ces activités éveillent la créativité à tout âge, mobilisent la participation et tissent les liens dans la communauté.

Le Centre culturel fut fondé en 1975 sous l'appellation Le Chenail Inc. dans la foulée des premiers centres culturels francophones de l'Ontario. Le CCC offre un lieu extraordinaire pour la communauté ayant rénové la magnifique Maison de l'Île, un édifice historique des années 1832, dans le parc de la Confédération situé sur l'île du Chenail à Hawkesbury.

Renseignements:

Lynda Clouette-Mackay

Directrice générale et artistique

1 (613) 632-9555

www.lechenail1975.com

Suivez-nous sur nos médias sociaux! / Facebook @centreculturelchenailculturalcentre

Instagram @centreculturelchenail



Ontario
Trillium Foundation



Fondation Trillium
de l'Ontario

Service
Canada



Fleuriste
Elegance
Florist